

# PENSUMLISTE

HØST 2017

## PROGRAM FOR LÆRERUTDANNING

Master i fag- og yrkesdidaktikk og lærerprofesjon

*NORGES TEKNISK-NATURVITENSKAPELIGE UNIVERSITET*

Fakultet for samfunns- og utdanningsvitenskap

## Innhold

<b>Fellesemner for alle studieretninger</b> .....	3
EDU3123_Vitenskapsteori (3. semester) .....	3
EDU3121_Kvalitativ metode (1. semester) .....	3
<b>Fellesemner for studieretningene Engelsk- og fremmedspråk, Kunstfag, Yrkesfag og Lærerprofesjon, utviklingsarbeid og veiledning</b> .....	3
EDU3087_Akademisk skriving og skriving og læring .....	4
<b>Fellesemner for studieretningene Engelsk og fremmedspråk og Kunstfag</b> .....	8
EDU3082_Dramaturgisk kompetanse i didaktisk kontekst .....	9
<b>Studieretning Engelsk og fremmedspråk</b> .....	12
EDU3080_Communicative Competence.....	13
LPY3006_Selvvalgt teori .....	13
<b>Studieretning Kunstfag</b> .....	13
EDU3070_Kunsthøgskolen, lek og barndomsforståelse .....	14
LPY3006_Selvvalgt teori .....	17
<b>Studieretninger Naturfag</b> .....	17
EDU3020 Læring og undervisning i naturfag .....	18
EDU3021_Naturfagenes egenart.....	23
LPY3006 Selvvalgt teori .....	24
<b>Studieretning Samfunnsfag</b> .....	24
EDU3042_Nøkkeltbegreper for kritisk samfunnsforståelse .....	25
EDU3044 Demokrati og medborgerskap .....	27
EDU3051_Historiebevissthet og historiekultur .....	29
LPY3006_Selvvalgt teori .....	31
<b>Studieretning Yrkesfag</b> .....	32
EDU3216 Dokumentasjon av yrkesfaglig og yrkesdidaktisk arbeid .....	33
LPY3006_Selvvalgt teori .....	34
<b>Studieretning Lærerprofesjon, utviklingsarbeid og veiledning</b> .....	34
LPY3002_Allmenn didaktikk og veiledning.....	35
LPY3003_Læring og sosialisering.....	37
LPY3006_Selvvalgt teori .....	37

### Fellesemner for alle studieretninger

Emnekode	Emnetittel	Emneansvarlig/faglærer	Litteratur
EDU3123	Vitenskapsteori (3. semester)	Elin Angelo/Stine Bang Svendsen	Pensum oppgis senest ved studiestart.
EDU3121	Kvalitativ metode (1. semester)	Stine Bang Svendsen	Postholm, M.B. (2010). Kvalitativ metode. En innføring med fokus på fenomenologi, etnografi og kasusstudier. 2. utg. Oslo: Universitetsforlaget. (207 sider)  Postholm, M.B. & Moen, T. (2009). Forsknings- og utviklingsarbeid i skolen. Metodebok for lærere, studenter og forskere. Oslo: Universitetsforlaget. (102 sider)  Jørgensen, M.W., & Phillips, L. (2005). Diskursanalyse som teori og metode. Roskilde: Roskilde universitetsforlag (201 sider).

### Fellesemner for studieretningene Engelsk- og fremmedspråk, Kunstfag, Yrkesfag og Lærerprofesjon, utviklingsarbeid og veiledning

Emnekode	Emnetittel	Emneansvarlig/faglærer	Litteratur
----------	------------	------------------------	------------

EDU3087	Akademisk skriving og skriving og læring	Ingrid Stock	<p>Bøker</p> <p>Dysthe, O., Hertzberg, F. &amp; Hoel, T. L. (2010). Skrive for å lære. Oslo: Abstrakt forlag.</p> <p>Rienecker, Lotte &amp; Jørgensen, Peter Stray (2013). Den gode oppgaven. Håndbok i oppgaveskriving på universitet og høyskole. Bergen: Fagbokforlaget (kapittel 1, 4, 5, 10-12)</p> <p>Artikler (i digital kompendium)</p> <p>Dysthe, Olga (1997). Skrivning sett i lys av dialogisme. Teoretisk bakgrunn og konsekvensar for undervisning. I Evensen, L.S. &amp; Hoel, T.L. (red.), Skriveteorier og skolepraksis (s. 45-77). Oslo: LNU/Cappelen Akademisk Forlag.</p> <p>Dysthe, O. (2000). "Den store teksten". Hovudfagsoppgåva som kjelde til frustrasjon og glede. I Lie, S. &amp; Thowsen, I. (red.), Fagskriving som dialog (s. 58-73). Oslo: Gyldendal Akademisk.</p> <p>Dysthe, O. (2002). The learning potential of a web-mediated discussion in a university course. <i>Studies in Higher Education</i> 27(3), 339-352.</p> <p>Dysthe, O., Samara, A. &amp; Westrheim, K. (2006). Multivoiced supervision of Master's students: a case study of alternative supervision practices in higher education. <i>Studies in Higher Education</i>, 31(3), 299-318.</p> <p>Dysthe, O. (1996): Læring gjennom dialog – kva inneber det i høgare utdanning? I Dysthe, O. (red.): Ulike perspektiv på læring og læringsforskning (s. 105-135). Oslo: Cappelen Akademisk Forlag.</p> <p>Dysthe, O. &amp; Hertzberg, F. (2009). Den nyttige tekstresponsen – hva sier nyere forskning? I Haugaløkken, O.K. mfl. (red.), Tekstvurdering som didaktisk utfordring (s. 35-43). Oslo: Universitetsforlaget.</p>
---------	--	--------------	--

			<p>Engdal, M. (2012). Om å skrive seg fram og ha lesere som venter på teksten – og om skrivelyst og skriveverksted på universitetet. I Folkvord, I., Ringrose, P. &amp; Thowsen, I. (red.), Skrift som livstegn (s. 81-98). Trondheim: Akademika forlag.</p> <p>Hamilton, M. &amp; Pitt, K. (2009). Creativity in academic writing. Escaping from the straitjacket of genre? I Carter, A., Lillis, T. &amp; Parkin S. (red.), Why writing matters. Issues of access and identity in writing research and pedagogy (s. 61-79). Amsterdam: John Benjamins Publishing Company.</p> <p>Hertzberg, F. (2006). Skrivekompetanse på tvers av fag. I Elstad, E. &amp; Turmo, A. (red.), Læringsstrategier. Søkelys på lærernes praksis (s. 111–126). Oslo: Universitetsforlaget.</p> <p>Hoel, T. L. (2012). Førstesemesterstudenten: Skrivning i ukjent landskap. I Melby, G. &amp; Matre, S. (red.), Å skrive seg inn i læreryrket (s. 17-32). Trondheim: Akademika forlag.</p> <p>Ivanic, R., Clark, R. &amp; Rimmershaw, R. (2000). What am I supposed to make of this? The messages conveyed to students by tutors' written comments. I Lea, M.R. &amp; Stierer, B. (red.), Student writing in higher education (s. 47-65). Buckingham: Open University Press/Society for Research into Higher Education.</p> <p>Paxton, M. (2007). Tensions between textbook pedagogy and the literacy practices of the disciplinary community: A study of writing in first year economics. <i>Journal of English for Academic Purposes</i> 6, 109-125.</p> <p>Skjong, S. (2012). Medstudentrespons og læringsverdi. I Melby, G. &amp; Matre, S. (red.), Å skrive seg inn i læreryrket (s. 159-174). Trondheim: Akademika Forlag.</p> <p>Stock, I. (2010). Masterstudenten i spenningsfeltet mellom etablerte konvensjoner og utvikling av egen faglig stemme. (Masteroppgave NTNU). Trondheim: Norges teknisk-naturvitenskapelige universitet (kapittel 4 og 5, s. 39-95)</p>
--	--	--	---

			<p>Fagspesifikk litteratur (se eget digitalt kompendium)</p> <p>(det velges minst 1 artikkel av litteraturen nedenfor)</p> <p>Kunstfag</p> <p>Eritslund, A.G. &amp; Kristensen, K.O. (2010). Samskriving og dramatisering. Tekstskapande kompetansar hos førskolebarn og elevar på ungdomstrinnet. I Smidt, J., Folkvord, I. &amp; Aasen, A.J. (red.), Rammer for skiving. Om skriveutvikling i skole og yrkesliv (s. 65-89). Trondheim Trondheim: Tapir Akademiske Forlag.</p> <p>Maagerø, E. (2013). Pulverheksa og Grønnskollingen. Literacy i barnehagen. I Skjelbred, D. &amp; Veum, A. (red.), Literacy i læringskontekster (s. 80-97). Oslo: Cappelen Damm Akademisk.</p> <p>Hovik, L. (2012). Rød Sko Savnet – en kunstnerisk forskningsreise fra hendelse til dokument. I Gjærum, R.G. &amp; Rasmussen, B. (red.), Forestilling, framføring, forskning: metodologi i anvendt teaterforskning (s. 77-101). Trondheim: Akademika forlag.</p> <p>Språkfag</p> <p>Blair, B. (2010). Criteria-Referenced Scales in English Writing Assessment. I Smidt, J., Folkvord, I. &amp; Aasen, A.J. (red.), Rammer for skiving. Om skriveutvikling i skole og yrkesliv (s. 33–50). Trondheim: Tapir akademisk forlag.</p> <p>Borgen, F. &amp; Lund, R. E. (2013). Skrivning i engelsk fellesfag, VG 1. I Askeland, N. &amp; Aamotsbakken, B. (red.), Syn for skiving. Læringsressurser og skiving i skolens tekstkulturer (s. 151-170). Oslo: Cappelen Damm Akademisk.</p> <p>Greenall, A.J.K. (2000). Tanker mellom to språk. I Lie, S. &amp; Thowsen, I. (red.), Fagskriving som dialog (s. 141-152). Oslo: Gyldendal Akademisk.</p>
--	--	--	---

		<p>Normann, A. (2014). "Jeg trodde dette kom til å bli barnslig, ..." Om bruk av autentiske bildbøker for å jobbe med engelsk skriving på ungdomstrinnet. I Kringstad, T. &amp; Kvithyld, T. (red.), Vurdering av skriving (s.141-158). Bergen: Fagbokforlaget.</p> <p>Yrkesfag</p> <p>Hoel, T. L. &amp; Rokkones, K. L. (2012). Frå tommestokk til pc: yrkesfaglærarstudentar og skriving. I Matre, S., Sjøhelle D.K. &amp; Solheim, R. (red.), Teorier om tekst i møte med skolens lese- og skrivepraksiser (s. 239-249). Oslo: Universitetsforlaget.</p> <p>Maagerø, E. &amp; Skjelbred, D. (2012). Skrivehendelser i yrkesfaglig program i videregående skole: Martin og Jim gjør oppgave i faget industrideknologi. I Matre, S., Sjøhelle D.K. &amp; Solheim, R. (red.), Teorier om tekst i møte med skolens lese- og skrivepraksiser (s. 225-238). Oslo: Universitetsforlaget.</p> <p>Maagerø, E. &amp; Skjelbred, D. (2013). "Design og håndverk er et jentefag". Skrivning og læringsressurser i programfaget design og håndverk på yrkesfaglig studieretning. I Askeland, N. &amp; Aamotsbakken, B. (red.), Syn for skriving. Læringsressurser og skriving i skolens tekstkulturer (s. 70-94). Oslo: Cappelen Damm Akademisk.</p> <p>Maagerø, E. &amp; Skjelbred, D. (2013). "Er 73 ord nok?" Skrivning og læringsressurser på yrkesforberedende fag i videregående skole. Teknisk og industriell produksjon. I Askeland, N. &amp; Aamotsbakken, B. (red.), Syn for skriving. Læringsressurser og skriving i skolens tekstkulturer (s. 95-117). Oslo: Cappelen Damm Akademisk.</p> <p>Lærerprofesjon og yrkesutøvelse</p> <p>Studenter kan velge litteratur fra lista "Anbefalt litteratur" som blir gjort tilgjengelig ved semesterstart.</p>
--	--	---

Fellesemner for studieretningene Engelsk og fremmedspråk og Kunstfag

Emnekode	Emnetittel	Emneansvarlig/faglærer	Litteratur
----------	------------	------------------------	------------

EDU3082	Dramaturgisk kompetanse i didaktisk kontekst	Kristian Nøtvedt Knudsen	<p><b>PENSUM EDU3082 Dramaturgisk kompetanse i didaktisk kontekst, høsten 2017</b></p> <p>Bøker kjøpes på Akademika, Dragvoll eller bestilles på akademika.no</p> <p><b>1. Pensumbøker</b></p> <p>a) Østern, A-L. (red.) (2014). Dramaturgi i didaktisk kontekst. Trondheim: Fagbokforlaget. (<a href="#">hele boka, se leseliste om hva som leses når</a>)</p> <p>b) Østern, A-L., Stavik-Karlsen, G. &amp; Angelo, E. (red.). Kunstpedagogikk og kunnskapsutvikling. Oslo: Universitetsforlaget</p> <p>Følgende kapitler i bok b) hører til pensum (<a href="#">se leseliste</a>):</p> <p>Kap. 8. Konturer av sårbarhetens pedagogikk.</p> <p>Kap. 12. Den estetiske erkjennelse.</p> <p>Kap. 13. Provokasjon for å koble elevene på</p> <p>c) Østern, T.P. &amp; Strømme, Al. (2014). Sanselig didaktisk design. SPACE ME. Trondheim: Akademika (Fagbokforlaget).</p> <p>Følgende kapitler i bok c) hører til pensum (<a href="#">se leseliste</a>) (<b>denne boken er også pensumbok i emnet 'Kunstfagdidaktisk forskning' for studenter på master i kunstfagdidaktikk</b>):</p> <p>Kap. 5. Reisen til evigheten. Design av en multimodal forelesing for ungdomsskoleelever.</p> <p>Kap. 9. Sanselig didaktisk design som innovasjon i skole og lærerutdanning. Et samlende blikk på SPACE ME – intensjoner og implikasjoner</p> <p><b>2. Kompendium = artikler som legges ut på itsl</b></p> <p>Kompendiet kompletteres ved behov i løpet av studieåret. Artikler deles da ut av faglærer.</p> <p><b>LESELISTE per samling/per kollokvierapport (3 totalt = arbeidskrav)</b></p> <p><b>Samling 1 (litteratur som drøftes i kollokvierapport 1)</b>  <b>Tema: ESTETISK TILNÆRMNING TIL LÆRING og DRAMATURGI SOM KOMPOSISJON AV UNDERVISNING</b></p>
---------	--	--------------------------	---

		<p><b>Fra pensumbøker:</b></p> <p>Fra a):</p> <p>Kap. 1. Østern, A-L. (2014). Dramaturgisk handlingsrepertoar – åpning, brytning, møter. I A-L. Østern (red.), <i>Dramaturgi i didaktisk kontekst</i> (s. 9-17). Trondheim: Fagbokforlaget.</p> <p>Kap. 2. Østern, A-L. (2014). Å tenke som en dramaturg i undervisningen. I A-L. Østern (red.), <i>Dramaturgi i didaktisk kontekst</i> (s. 19-35). Trondheim: Fagbokforlaget.</p> <p>Kap 3. Østern, A-L. (2014). Dramaturgiske modeller og samtidens utdanningskontekster. I A-L. Østern (red.), <i>Dramaturgi i didaktisk kontekst</i> (s. 37-65). Trondheim: Fagbokforlaget.</p> <p>Kap. 7. Øfsti, R. (2014). Etikk og estetikk som dramaturgisk dilemma og mulighet. I A-L. Østern (red.), <i>Dramaturgi i didaktisk kontekst</i> (s. 141-147). Trondheim: Fagbokforlaget.</p> <p>Fra b):</p> <p>Kap. 12. Høhr, H. (2013). Den estetiske erkjennelse. I Østern, AL, Stavik-Karlsen, G. Og Angelo, E. (red.). <i>Kunstpedagogikk og kunnskapsutvikling</i> (s. 219-233). Oslo: Universitetsforlaget</p> <p>Fra c):</p> <p>Art. 5. Strømme, A. (2014). Reisen til evigheten. Design av en multimodal forelesing for ungdomsskoleelever. I T.P. Østern &amp; A. Strømme (red.), <i>Sanselig didaktisk design. SPACE ME</i> (s.xx-xx). Trondheim: Akademika (Fagbokforlaget).</p> <p>Kap. 9. Sanselig didaktisk design som innovasjon i skole og lærerutdanning. Et samlende blikk på SPACE ME – intensjoner og implikasjoner. I T.P. Østern &amp; A. Strømme (red.), <i>Sanselig didaktisk design. SPACE ME</i> (s.xx-xx). Trondheim: Akademika (Fagbokforlaget).</p> <p><b>Samling 2 (litteratur som drøftes i kollokvierapport 2):</b>  <b>LÆREREN-SOM-KROPP – lærerkroppen som dramaturgisk element</b></p>
--	--	---

			<p><b><i>Fra pensumbøker:</i></b></p> <p>Fra a):</p> <p>Kap. 4. Østern, T.P. &amp; Engelsrud, G. (2014). Læreren-som-kropp. Kontakt, kommunikasjon og ledelse som lærer-kropp. I A-L. Østern (red.), <i>Dramaturgi i didaktisk kontekst</i> (s. 67-85). Trondheim: Fagbokforlaget.</p> <p>Kap. 8. Stavik-Karlsen, G. (2014). Konturer av sårbarhetens pedagogikk. I A-L. Østern (red.), <i>Dramaturgi i didaktisk kontekst</i> (s. 149-168). Trondheim: Fagbokforlaget.</p> <p>Fra b):</p> <p>Kap. 13. Karlsen, G. (2013). Provokasjon for å koble elevene på. I Østern, AL, Stavik-Karlsen, G. Og Angelo, E. (red.). <i>Kunstpedagogikk og kunnskapsutvikling</i> (s. 234-260). Oslo: Universitetsforlaget</p> <p><b><i>Fra kompendiet:</i></b></p> <p>Berg, M. &amp; Thilo, T. (2012). At blive kastet for de sultne løver. Om at integrere det professionspersonlige I en uddannelseskontekst. I H. Winther (Red.), <i>Kroppens sprog i professional praksis – om kontakt, nærvær, lederskap og personlig kommunikation</i> (142-152). Værløse: Billesø &amp; Baltzer.</p> <p><b>Samling 3 (litteratur som drøftes i kollokvierapport 3):</b>  <b>Multi-modalitet I UNDERVISNINGEN – rommet som dramaturgisk element</b></p> <p><b><i>Fra pensumbøker:</i></b></p>
--	--	--	---

			<p>Fra a):</p> <p>Kap. 5. Øfsti, R. (2014). Undervisningas rom. Læreren som scenograf. I A-L. Østern (red.), <i>Dramaturgi i didaktisk kontekst</i> (s. 87-119). Trondheim: Fagbokforlaget.</p> <p><b>Fra kompendiet:</b></p> <p>Ulleberg, H.P. (2010). Skolegården – et diskursivt rom. I K. Steinsholt &amp; S. Dobson (red.) <i>Verden satt ut av spill. Postmoderne pedagogiske perspektiver</i>. Trondheim: Tapir Akademisk Forlag.</p> <p>Staffan Selander, (2008) <i>Designs for Learning – A Theoretical Perspective</i>. Design for learning Stockholm university press Volum 1/ Number1/ arch 2008</p> <p>Insulander. E &amp; Selander.S. (2009) <i>Designs for learning in museum contexts</i> Design for learning Stockholm university press Volum 2 March 2009</p> <p>Olaussen, I. O. &amp; Letnes, M. (2014) <i>Mot en multimodal didaktikk</i>. I T, Lafton &amp; M, Letnes (Eds.), <i>Barnehagedidaktikk</i>. Trondheim fagbokforlaget</p>
--	--	--	--

### Studieretning Engelsk og fremmedspråk

Emnekode	Emnetittel	Emneansvarlig/faglærer	Litteratur
----------	------------	------------------------	------------

EDU3080	Communicative Competence	Anna Krulatz	<p><b>Required readings:</b></p> <p>Brown, D. (2014). <i>Principles of Language Learning and Teaching</i> (6th Edition). USA: Pearson Education. ISBN 10: 0133041948; ISBN 13: 9780133041941</p> <p>Cohen, A. (2010). Coming to terms with pragmatics. In N. Ishihara &amp; A. Cohen (Eds.) <i>Teaching and Learning Pragmatics. Where Language and Culture Meet</i>. Harlow, England: Pearson. ISBN 9781408204573</p> <p>Ishihara, N. (2010). Theories of language acquisition and the teaching of pragmatics. In N. Ishihara &amp; A. Cohen (Eds.) <i>Teaching and Learning Pragmatics. Where Language and Culture Meet</i>. Harlow, England: Pearson. ISBN 9781408204573</p> <p><b>Recommended readings:</b></p> <p>Ellis, R. (2008). <i>The study of second language acquisition</i> (2nd Edition). Oxford: Oxford University Press. ISBN: 978-0-19-442257-4</p>
LPY3006	Selvvalgt teori	Hildegunn Otnes	Her skal studentene selv velge artikler som skal leses og annoteres. I tillegg skal alle lese et kapittel fra en teoribok av Michael Halliday. Studentene får nærmere beskjed om dette på første samling.

### Studieretning Kunstfag

Emnekode	Emnetittel	Emneansvarlig/faglærer	Litteratur
----------	------------	------------------------	------------

EDU3070	Kunstfag, lek og barndomsforståelse	Lise Hovik	<p>Pensumliste høsten 2017</p> <p>Artikler i kompendium + deles ut til timene (kun Juncker i bokformat).</p> <p>Kunstfaglig forskning</p> <p>Borgdorff, H. (2006). The debate on research in the arts (Vol. no. 02). Bergen: Kunsthøgskolen i Bergen. 27 s.</p> <p>Elkjær, L. (2006). Introduktion til praksisbasert forskning i scenekunst. I Elkjær, L. (red.) Re.Searching: om praksisbasert forskning i scenekunst. København: Nordscen. 16 s.</p> <p>Hovik, L. (2014) Forsker i affekt I: DRAMA – Nordisk dramapedagogisk tidsskrift. (3-2014)</p> <p>Nagel, L., &amp; Hovik, L. (2016). The SceSam Project – Interactive dramaturgies in performing arts for children. Youth Theatre Journal, 30 (2), 1-22. Finnes på norsk som innledningskapitler i Hovik &amp; Nagel (2017) Deltakelse og interaktivitet i scenekunst for barn. Fagbokforlaget.</p> <p>Stien, K., Kramvig, B., Brox Liabø, R. (2015). To be or not to be: når å skrive er å skrive seg inn i et fellesskap. I: Otterstad, A. M. &amp; Reinertsen, A. (red. ). Metodefestival og øyeblikksrealisme. Eksperimenterende kvalitative forskningspassasjer. Fagbokforlaget. 16 s.</p> <p>Lek og barndomsforståelse</p> <p>Bateson, G. (2004). A theory of play and fantasy. I H. Bial (red.). Performance Studies Reader. N.Y.: Routledge.</p> <p>von Bonsdorff, P. (2009b). Gör barn konst? Sphinx 2008-2009. 21 s.</p>
---------	-------------------------------------	------------	---

			<p>Gjervan, E. K. (2013). Lekens dramaturgi - nye muligheter for barneteatret? Nordic Early Childhood Education Research Journal. Tidsskrift for nordisk barnehageforskning, 6(9). (1-13). 13 s.</p> <p>Hammer, A. (2007). Richard Schechners performanceteori. Norsk Shakespeare -og teatertidsskrift, 1 (19-23). 5 s.</p> <p>Hovik, L (2015) Lek som dramaturgisk veiviser. I Gladsø et al. Dramaturgi. Forestillinger om teater. Universitetsforlaget. 6 s.</p> <p>Hovik, L. (2011c). Lek som musisk kommunikasjon. Peripeti, 15 (Kunstpædagogik). 14.s  <a href="http://teaterfot.no/wp-content/uploads/2012/04/Artikkel-3.-Lek-som-musisk-kommunikasjon.pdf">http://teaterfot.no/wp-content/uploads/2012/04/Artikkel-3.-Lek-som-musisk-kommunikasjon.pdf</a></p> <p>Juncker, B. (2013). Børn &amp; kultur i Norden. Nordiske forskningsperspektiver i dialog. Historien om et prosjekt. Scandinavian Book A/S. (Kap. 1, 2, 4 og 5) 92 s.</p> <p>Schechner, R. (2002). Play. I: Performance studies: an introduction. London: Routledge. (79-109)30 s</p> <p>Supplerende litteratur</p> <p>Bøker:</p> <p>Bakken, M., &amp; Hommersand, S. B. (Red.). (2013). Barn, kunst og kultur. Oslo: Universitetsforlaget.</p> <p>Banér, A. (Red.). (2007). Barns lek - makt och möjlighet. Stockholm: Stockholms Universitet.</p>
--	--	--	---

			<p>Sagberg, S., &amp; Steinsholt, K. (2003). Barnet: konstruksjoner av barn og barndom. Oslo: Universitetsforl.</p> <p>Artikler</p> <p>Caillois, R. (1958) The definition of play and the classification of games. Fra Man, play and games. Gallimard.</p> <p>Deleuze &amp; Guattari (1991) Persept, affekt og konsept. I Bale, Kjersti og Bø-Rygg, Arnfinn (red.)(2008) Estetisk teori. En antologi. Universitetsforlaget.</p> <p>Hovik, L. (2012). Mamma Danser - teater for de minste som kunstnerisk forskning. InFormation - Nordic Journal of Art and Research, 1(2). 17 s.  <a href="http://dx.doi.org/10.7577/information.v1i2.424">http://dx.doi.org/10.7577/information.v1i2.424</a></p> <p>von Bonsdorff, P. (2009a). Aesthetics of Childhood - Phenomenology and beyond. Proceedings of the European Society for Aesthetics, Vol. 1.</p> <p>Kaprow, A. (2007). Just Doing. I: H. Bial (Red.), The Performance studies reader. London: Routledge.</p> <p>Om barn og affekt</p> <p>Sandvik, Ninni (2013)  Medvirkning og handlingskraft i småbarnspedagogiske praksiser. Horisontalt fremforhandlet innflytelse. Tverrfaglig barneforskning/pedagogikk, Norsk senter for barneforskning/NTNU  Avhandlingen i fulltekst: <a href="http://www.diva-portal.org/smash/get/diva2:633213/FULLTEXT02.pdf">http://www.diva-portal.org/smash/get/diva2:633213/FULLTEXT02.pdf</a></p>
--	--	--	---

			Hovik, L (2014). Ulike definisjoner av begrepet «affekt» og dets anvendelsesområder. Begrepets betydning for samtidens scenekunst og -kommunikasjon.
LPY3006	Selvvalgt teori	Mari Ann Letnes	

### Studieretninger Naturfag

Emnekode	Emnetittel	Emneansvarlig/faglærer	Litteratur
e			

EDU3020	Læring og undervisning i naturfag	Ellen Andersson	<p>EDU 3020 Læring og undervisning i naturfag – litteraturliste (H2017)</p> <p><i>Tekster med rød farge: Dekkes gjennom studentframlegg (eller ved selvstudium)</i></p> <p>Noen bokkapitler og artikler er tilgjengelig i mappe på it's:learning.  Alle artikler fra tidsskriftet NorDiNa kan lastes ned  her: <a href="http://www.naturfagsenteret.no/c1515377/tidsskrift/vis.html?tid=1489795">http://www.naturfagsenteret.no/c1515377/tidsskrift/vis.html?tid=1489795</a></p> <p><b>Bøker som må skaffes i tillegg:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Marion P.v. og Strømme A. (red.) (2015): Biologididaktikk. Oslo, Cappelen Damm Akademisk</li> <li>· Angell, C., Bungum, B., Henriksen, E.K., Kolstø, S.D., Persson, J. &amp; Renstrøm, R. (2011). Fysikkdidaktikk. Kristiansand, Høyskoleforlaget</li> <li>· Knain, E. og Kolstø, S.D. (red.) Elever som forskere i naturfag. Oslo, Universitetsforlaget (hele boka)</li> <li>· Sinnes, A. T. (2015) Utdanning for bærekraftig utvikling: Hva, hvorfor og hvordan? Universitetsforlaget.</li> </ul> <p><b>Spesifisert pensumliste:</b></p> <p>Marion P.v. og Strømme A. (red.) (2015): Biologididaktikk. Oslo, Cappelen Damm Akademisk :</p> <p><i>Kap. 2 Ungdomskultur og jenter og gutters interesse for biologi</i>  <i>Kap. 3 Undervisningsvariabler og elevenes holdninger til naturfag</i>  <i>Kap 4 Utforskende arbeidsmåter i biologi</i>  <i>Kap. 5 Praktisk arbeid</i>  <i>Kap. 6 Feltarbeid</i>  <i>Kap. 8 Bruk av dramaaktiviteter i biologiundervisningen</i>  <i>Kap. 10 Bruk av modeller i naturfagundervisningen</i></p> <p>Angell, C., Bungum, B., Henriksen, E.K., Kolstø, S.D., Persson, J. &amp; Renstrøm, R. (2011). Fysikkdidaktikk. Kristiansand, Høyskoleforlaget.  <i>Kap 8 Elevers møte med fysikkfaget</i></p>
---------	-----------------------------------	-----------------	---

			<p><i>Kap 9 Perspektiver på læring</i>  <i>Kap 11 Hvorfor eksperimenter i fysikkundervisning – og hvordan?</i>  <i>Kap 12 Modeller og modellering i fysikkundervisning</i>  <i>Kap 14 Språk og læring i fysikk</i></p> <p>Ringnes, Vivi &amp; Hannisdal, Merete (2014). Kjemi fagdidaktikk – Kjemi i skolen. 3. utgave. Kristiansand: Høyskoleforlaget.</p> <p><i>Kap. 5. Modeller og modellbruk i kjemi</i>  <i>Kap. 6. Praktisk arbeid i kjemi</i></p> <p><b>PERSPEKTIVER PÅ LÆRING</b></p> <p>Driver, R., Asoko, H., Leach, J., Mortimer, E. &amp; Scott, P. (1994). "Constructing scientific knowledge in the classroom". <i>Educational Researcher</i>, 23(7), s. 5-12</p> <p>Leach, J. &amp; Scott, P. (2003). Individual and sociocultural views of learning in science education. <i>Science &amp; Education</i>, 12, 91-113.</p> <p>Duit, R. &amp; Treagust, D. F. (2003) Conceptual change: A powerful framework for improving science teaching and learning, <i>International Journal of Science Education</i>, 25(6), 671-688.</p> <p><b>SPRÅK, ARGUMENTASJON</b></p> <p>Driver, R., Newton, P., &amp; Osborne, J. (2000). Establishing the norms of scientific argumentation in classrooms. <i>Science Education</i>, 84(3), 287-312.</p> <p>Mortimer, E. F. &amp; Scott, P. H. (2003). Meaning making in secondary science classrooms. Open University Press. (kap 1-3, på It's:learning).</p> <p>Byhring, A. K., Knain, E. (2014). Framing student dialogue and argumentation: Content knowledge development and procedural knowing in SSI inquiry group work. <i>NorDiNa</i> 10(2), 147-161.</p> <p><b>PRAKTISK ARBEID</b>  (se også kapitler i bøkene Biologididaktikk, Fysikkdidaktikk og Kjemi fagdidaktikk)</p> <p>Osborne, J. (2015). Practical work in science: misunderstood and badly used?. <i>School science review</i>, 96(357), 16-24.</p>
--	--	--	--

		<p>Bungum, B. (2013). Making it work: How students can experience authentic science inquiry in design and technology projects. I: M. H. Hoveid &amp; P. B. Gray (red.): <i>Inquiry in Science Education and Science Teacher Education</i>. Trondheim: Akademika forlag.</p> <p>Bungum, B., Esjeholm, B. T., &amp; Lysne, D. A. (2014). Science and Mathematics as part of practical projects in technology and design: An analysis of challenges in realising the curriculum in Norwegian schools. <i>NorDiNa</i>, 10(1), 3-15.</p> <p><b>LÆRINGSSTRATEGIER</b></p> <p>Elstad, E. &amp; Turmo, A. (red.), <i>Læringsstrategier. Søkelys på lærernes praksis</i>. Oslo: Universitetsforlaget, 2006:</p> <p><i>Kap 3: Hopfenbeck, T.N.: What did you learn in school today? En praktisk tilnærming for å fremme elevens bruk av læringsstrategier.</i></p> <p><i>Kap 7: Sonja M. Mork: Argumentasjon som læringsstrategi: Hvordan kan læreren tilrettelegge for elevens faglige argumentasjon?</i></p> <p><b>SKRIVING OG TEKST</b></p> <p>Knain, E. (2005). Skrivning i naturfag: Mellom tekst og natur. <i>NorDiNa</i>, 1(1), 70-80.</p> <p>Martin, J. (1993). kap. 9: "Literacy in science: Learning to handle text as technology" i MAK Halliday og JR Martin, <i>Writing Science. Literacy and Discursive Power</i>, University of Pittsburgh Press.</p> <p><b>UTFORSKENDE ARBEIDSMÅTER</b></p> <p>Knain, E. og Kolstø, S.D. (red.) <i>Elever som forskere i naturfag</i>. Oslo, Universitetsforlaget (hele boka).</p> <p><i>Bjønness, B. &amp; Kolstø, S.D. (2015). Scaffolding open inquiry: How a teacher provides students with structure and space. NorDiNa. 11(3), 223-237.</i></p> <p><i>Löfgren, R., Johnsson, K., Schoultz, J., Østergaard, L.D. (2014). Engagerande samtal i det naturvetenskapliga klassrummet Inquiry based dialouge in science classroom. NorDiNa 10(2),130-145.</i></p> <p><i>Øyehaug, A. B. &amp; Holt, A. (2013). Sammenhengen mellom naturvitenskapelig produkt og prosess - En studie av dialoger fra utforskende arbeid i naturfag relatert til stoffer og stoffers endringer. NorDiNa 9(1), 33-49.</i></p> <p><b>UTDANNING FOR BÆREKRAFTIG UTDANNING</b></p> <p>Sinnes, A. T. (2015) <i>Utdanning for bærekraftig utvikling: Hva, hvorfor og hvordan?</i> Universitetsforlaget.</p>
--	--	---

			<p>Korsager, M., Slotta, J.D. &amp; Jorde, D. (2014). Global Climate Exchange: Peer collaboration in a “Global classroom”. <i>NorDiNa</i> 10(1), 105-120.</p> <p><b>MOTIVASJON OG INTERESSE</b></p> <p>Schreiner, C. (2008). Noen realist som passer for meg? <i>Kimen</i> 1/08.  <a href="http://www.naturfagsenteret.no/binfil/download2.php?tid=1509697">http://www.naturfagsenteret.no/binfil/download2.php?tid=1509697</a></p> <p>Troelsen, R.P. (2006). ”Interesse og interesse for naturfag”. <i>NorDiNa</i>, 5, s. 3-16.</p> <p><b>I KLASSEROMMET</b></p> <p>Ødegaard, M. &amp; N. Arnesen (2010). ”Hva skjer i naturfagklasserommet? – resultater fra en videobasert klasseromsstudie; PISA+”. <i>NorDiNa</i>, 1/10, s. 16-32.</p> <p>Nelson, J. (2006). ”Hur används läroboken av lärare och elever?” <i>NorDiNa</i>, 4/2006, s. 16-27.</p> <p><b>VURDERING</b></p> <p>Holt, A. &amp; Kvammen, P.I. (2010). ”Vurdering i naturfag”. I: Dobson, S. og Engh, R. (red.) <i>Vurdering for læring i fag.</i> (s. 151-165). Kristiansand, Høyskoleforlaget.</p> <p><b>LÆRING I VITENSENTRER OG MUSEER:</b></p> <p><i>NOU 1996:7: Museum – Mangfold, minne møtestad.</i> Kapittel 5: <i>Museum som samfunnsinstitusjon</i>, s. 32–43. Kan lastes ned herfra: <a href="https://www.regjeringen.no/no/dokumenter/nou-1996-7/id140531/?q=NOU%201996:7">https://www.regjeringen.no/no/dokumenter/nou-1996-7/id140531/?q=NOU%201996:7</a></p> <p><b>Newtonrom:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="http://newton.no/rom/newton-energirom-trondheim-1001.aspx">http://newton.no/rom/newton-energirom-trondheim-1001.aspx</a> med undersider</li> </ul> <p><b>Interaktive utstillinger:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sue Allen, Exploratorium, San Francisco, <i>Designs for Learning: Studying Science Museum Exhibits that do more than Entertain</i>, DOI 10.1002/sce.20016.</li> </ul>
--	--	--	--

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Humphrey, Gutwill</b>, <i>Fostering Active Prolonged Engagement</i> (prosjektets nettside) <a href="http://www.exploratorium.edu/vre/ape//ape_intro.html">http://www.exploratorium.edu/vre/ape//ape_intro.html</a> (med underside)</li> <li>• <b>Humphrey, Gutwill</b>, <i>Fostering Active Prolonged Engagement - The Art of Creating APE Exhibits</i>, Exploratorium San Francisco 2005</li> </ul> <p><b>Læring i Vitensenter:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Nils Petter Hauan</b> og <b>Stein Dankert Kolstø</b> UiB, <i>Exhibitions as learning environments: A review of empirical research on students' science learning at Natural History Museums, Science Museums and Science Centres</i>, NorDiNa 10(1), 2014</li> <li>•</li> </ul> <p><b>Merethe Frøyland</b>, <i>Mange erfaringer i mange rom - variert undervisning i klasserom, museum og naturen</i>, abstrakt forlag 2010 (kapittel 3)</p>
--	--	--	--

EDU3021	Naturfagene s egenart	John Magne Grindeland	<p><i>Med forbehold om mindre endringer</i></p> <p>Angell, C., Bungum, B., Henriksen, E.K., Kolstø, S.D., Persson, J. og Renstrøm, R. (2011): <i>Fysikkdidaktikk</i>. Kristiansand, Høyskoleforlaget. Kap. 1-4, s. 29-104 og kap.24, s.370-380 (87s)</p> <p>Bjørkum, P.A. (2009): <i>Annerledestenkerne. Kreativitet i vitenskapens historie</i>. Oslo, Universitetsforlaget. Kap. 1.1 – 1.4 ca 30 sider</p> <p>What Is This Thing Called Science?, University of Queensland Press, Open University press, 4th edition, 2013. (319,- Adlibris) kapt 1-8</p> <p>Knain, E. (2000): "Naturfag mellom linjene. Hvordan kan ideologier i naturfag se ut, og hvordan finne dem?". <i>Kompendium 2/2000</i>. Tønsberg, Høgskolen i Vestfold. (It's learning) (37s)</p> <p>Kolstø, S. D. (2008). Science education for democratic citizenship through the use of the history of science. <i>Science &amp; Education</i>,17 (8-9) 977–997. (20s) (It's learning)</p> <p>Kolstø, S. D. (2006): Et allmenndannende naturfag. Fagets betydning for demokratisk deltakelse. <i>NorDiNa 5/2006</i>, s. 82-99. (18s) <a href="http://www.naturfagsenteret.no/binfil/download.php?did=6547">http://www.naturfagsenteret.no/binfil/download.php?did=6547</a></p> <p>Kunnskapsdepartementet (2015): Tett på realfag. Nasjonal strategi for realfag i barnehagen og grunnsopplæringen (2015–2019). <a href="https://www.regjeringen.no/contentassets/869faa81d1d740d297776740e67e3e65/kd_realfagsstrategi.pdf">https://www.regjeringen.no/contentassets/869faa81d1d740d297776740e67e3e65/kd_realfagsstrategi.pdf</a> (40 s.)</p> <p>Kunnskapsdepartementet (2015): Tiltaksplan 2016 (midlertidig versjon). Tett på realfag. Nasjonal strategi for realfag i barnehagen og grunnsopplæringen (2015–2019). <a href="https://www.regjeringen.no/contentassets/869faa81d1d740d297776740e67e3e65/f-4411-b_tett-pa-realfag.pdf">https://www.regjeringen.no/contentassets/869faa81d1d740d297776740e67e3e65/f-4411-b_tett-pa-realfag.pdf</a> (10 s.)</p> <p>Marion P.v. og Strømme A. (red.) (2015): <i>Biologididaktikk</i>. Oslo, Cappelen Damm Akademisk (44s)</p> <p>Kap. 1. Hva er <i>egentlig</i> biologi?, s. 18 – 39</p> <p>Kap. 7. <i>Etikk, verdier og holdninger</i>, s. 146-168</p> <p>Ringnes, V. og Hannisdal, M. (2006): <i>Kjemi fagdidaktikk – Kjemi skolen</i>. Ny utgave. Kristiansand, Høyskoleforlaget. Kap. 1. Kjemi og kjemididaktikk, s. 11 – 25 (15s)</p> <p>Sjøberg, S. (2009): <i>Naturfag som allmenndannelse</i>. 3. utg. Oslo, Gyldendal Akademisk. (293s)</p> <p>Kap. 4 Naturfaglig analfabetisme og New Age: Tegn i tiden?</p> <p>Kap. 6 Hvorfor skal alle lære naturfag?</p>
---------	--------------------------	--------------------------	--

			<p><b>Tilleggs litteratur</b></p> <p>Sjøberg, S. (2009): <i>Naturfag som allmenndannelse</i>. 3. utg. Oslo, Gyldendal Akademisk. (293s)</p> <p>Innledning (s. 17-24)</p> <p>Kap. 1 Utgangspunkter</p> <p>Kap. 2. Lover, teorier og den slags</p> <p>Kap. 3 Vitenskap, teknologi og samfunn: Et nordisk perspektiv</p> <p>Kap. 5 Naturfag i norsk skole og samfunn</p> <p>Kap. 7 Naturvitenskap – hva er det?</p> <p>Kap. 8 Den problematiske vitenskapen: Kritikk og tvil</p> <p>Kap. 11 Naturfag i skolen – noen utviklingstrekk</p> <p>Wong, S. L. &amp; Hodson, D. (2009). From the horse's mouth: What scientists say about scientific investigation and scientific knowledge. <i>Science Education</i>, vol. 93, 1, s. 109–130. (21s) (It's learning)</p>
LPY3006	Selvvalgt teori	Anette Lykknes	750 sider litteratur, hvorav det meste er selvvalgt

### Studieretning Samfunnsfag

Emnekode	Emnetittel	Emneansvarlig/faglærer	Litteratur
----------	------------	------------------------	------------

EDU 304 2	Nøkkel begreper for kritisk samfunnsforståelse	Knut Vesterdal	<p><b>Bok:</b></p> <p>Connolly, W.E (1993). <i>The Terms of Political Discourse</i> (3<sup>rd</sup> ed.). Princeton, N.J., Princeton University Press. Utvalgte kapitler: Introduksjon, kap. 1, 3, 4 og 6.</p> <p><b>Artikler:</b></p> <p>Beck, U. (2003). <i>Globalisering og individualisering. Bind 3 - Krig og terror</i>. Ordenes taushet- om terror og krig. Tale til den russiske дума. (s. 113-148).</p> <p>Donnelly, Jack (1999). Human Rights, Democracy, and Development. <i>Human Rights Quarterly</i>, 21(3), 608–632. Retrieved from: <a href="http://www.jstor.org/stable/762667">http://www.jstor.org/stable/762667</a></p> <p>Hassing, A.(2009). ”Begrebshistorie. Om at didaktisere en teoretisk tilgang til historiefaget” i Peder Wiben (red.): <i>Historiedidaktik</i>, Columbus. (blir lastet opp på Its learning plattformen)</p> <p>Hassing, A.(2009). Introduksjon til begrebshistorie supplement til antologibidraget : ”Begrebshistorie. Om at didaktisere en teoretisk tilgang til historiefaget” i Peder Wiben (red.): <i>Historiedidaktik</i>, Columbus. <a href="http://www.emu.dk/sites/default/files/Introduktion%20til%20begrebshistorie.pdf">http://www.emu.dk/sites/default/files/Introduktion%20til%20begrebshistorie.pdf</a></p> <p>Ifversen, J.(2007). Begrebshistorie etter Koselleck, <i>Slagmark</i> 48/2007, s 81-103 <a href="http://www.google.com/url?sa=t&amp;rct=j&amp;q=&amp;esrc=s&amp;source=web&amp;cd=11&amp;ved=0CCkQFjAAOAO&amp;url=http%3A%2F%2Fajs.atsbiblioteket.dk%2Findex.php%2Fslagmark%2Farticle%2Fdownload%2F68%2F55&amp;ei=miTQUenqO47ZsgabwICQAg&amp;usg=AFQjCNFB6jxEsiA897SuNQOzfzohLJ7g&amp;sig2=Uy7iCBa4MKkl_dJcfmqQ&amp;bvm=bv.48572450,d.Yms">http://www.google.com/url?sa=t&amp;rct=j&amp;q=&amp;esrc=s&amp;source=web&amp;cd=11&amp;ved=0CCkQFjAAOAO&amp;url=http%3A%2F%2Fajs.atsbiblioteket.dk%2Findex.php%2Fslagmark%2Farticle%2Fdownload%2F68%2F55&amp;ei=miTQUenqO47ZsgabwICQAg&amp;usg=AFQjCNFB6jxEsiA897SuNQOzfzohLJ7g&amp;sig2=Uy7iCBa4MKkl_dJcfmqQ&amp;bvm=bv.48572450,d.Yms</a></p> <p>Karoly, K. (2011). Rise and Fall of the Concept Sustainability. <i>Journal of Environmental Sustainability</i>, Vol.1 (1), s. 1-12. <a href="http://scholarworks.rit.edu/cgi/viewcontent.cgi?article=1008&amp;context=jes">http://scholarworks.rit.edu/cgi/viewcontent.cgi?article=1008&amp;context=jes</a></p> <p>Koselleck R.(1997). The Temporalisation of Concepts, Conference Paper <a href="http://www.jyu.fi/yhtfil/redescriptions/Yearbook%201997/Koselleck%201997.pdf">http://www.jyu.fi/yhtfil/redescriptions/Yearbook%201997/Koselleck%201997.pdf</a></p>
-----------------	---	-------------------	--

		<p>Koselleck, R. (1989). Social History and Conceptual History. <i>International Journal of Politics, Culture, and Society</i>, Vol. 2, No. 3 (Spring, 1989), pp. 308-325  <a href="http://www.history.pku.edu.cn/news/Article/uploadfiles/2008/2009-3/200936102730759.pdf">http://www.history.pku.edu.cn/news/Article/uploadfiles/2008/2009-3/200936102730759.pdf</a></p> <p>Kvande, L./Lenz, C (2013). Intercultural learning in practice: Concept exploration among Norwegian student teachers (engelsk manuskript av artikkelen Pratique de l'apprentissage interculturel. L'exploration de concepts par de futurs enseignants norvégiens. In: <i>Revue internationale d'éducation Sèvres</i> 2013 ; Volum 63. s. 111-121)  (bli lastet opp på Its learning plattformen)</p> <p>Lentin, A. (2005). Replacing 'Race', Historicizing 'Culture' in Multiculturalism. <i>Patterns of Prejudice</i>, 39:4, 379–396. doi: 10.1080/00313220500347832</p> <p>Matè, N.H (2015). Begrepsforståelse i samfunnsfag. Hva skal vi med begrepene? I: <i>Bedre Skole 1-2015</i>, s 69-73  <a href="http://www.utdanningsforbundet.no/upload/Tidsskrifter/Bedre%20Skole/BS_1_2015/BS-0115-WEB_Mathe.pdf">http://www.utdanningsforbundet.no/upload/Tidsskrifter/Bedre%20Skole/BS_1_2015/BS-0115-WEB_Mathe.pdf</a></p> <p>Scholte, J.A. (2005). <i>Globalization: A Critical Introduction</i> (2<sup>nd</sup> ed.). Basingstoke: Palgrave (s.121-154). Bli lastet opp via It's Learning.</p> <p><b>Med forbehold om endringer.</b></p>
--	--	---

EDU 304 4	Demokrati og medborgerskap	Trond Solhaug	<p><b>Demokratiteori Medborgerskap</b> (Solhaug &amp; Børhaug, 2012) utvalgte kapitler, (Diamond &amp; Morlino, 2005), 30, (Dewey, 1938), 15 (Habermas, 1995), 15, =200</p> <p><b>Medborgerskap</b> (Isin &amp; Turner, 2002), 10s, (Andersen, Clement, &amp; Kristensen, 2011), = 25.</p> <p><b>Medborgerskap og pluralitet</b> (Kymlicka, 2003), 22s, (Midtbøen, 2009), 27s, (Østerud, 1997), 15 = 65</p> <p><b>Politikk</b> (Amnå, Ekstrøm, &amp; Stattin, 2016)</p> <p><b>Utdanning – demokrati og medborgerskap</b> (Banks, 2009b), 23, (Engen, 1994),70, (Greeno, Collins, &amp; Resnick, 1996) ,25(Biesta, Lawy, &amp; Kelly, 2009), 20, (Biesta, 2007) (Bordieu, 1986),17, (Banks, 2009a) 20, 187, (Børhaug &amp; Christopersen, 2012), utvalgte kapitler, (Solhaug, 2013), 17,</p> <p><b>Forskning</b> Sjøvalgt litteratur 150-200 sider velges etter interesse. Litteraturen skal være vitenskapelig.</p> <p><b>Litteratur</b> Amnå, E., Ekstrøm, M., &amp; Stattin, H. (2016). <i>Ungdomars politiska utveckling Slutrapport från ett forskningsprogram</i>. Retrieved from Stockholm: Andersen, J., Clement, S. L., &amp; Kristensen, N. N. (2011). <i>Kunder i politikken. På sporet av den forbrugeriske medborger</i>. Ålborg: Hovedland. Banks, J. A. (2009a). Diversity, group identity and citizenship education in a global age. In J. A. Banks (Ed.), <i>The Routledge International Companion to Multicultural Education</i> (pp. 303-323). London Routledge. Banks, J. A. (2009b). Multicultural education Dimentions and paradigms In J. A. Banks (Ed.), <i>The Routledge international Companion to Multicultural Education</i> (pp. 9-32). London: Routledge. Biesta, G. J. J. (2007). Education and the Democratic Person: Towards a Political Conception of Democratic Education. <i>Teachers College Record</i>, 109(3), 740-769. Biesta, G. J. J., Lawy, R., &amp; Kelly, N. (2009). Understanding young people's citizenship learning in everyday life. <i>Education Citizenship and Social Justice</i>, 4(5), 5-24.</p>
-----------------	----------------------------	---------------	--

		<p>Bourdieu, P. (1986). The Forms of Capital. In A. H. Halsey, H. Lauder, P. Brown, &amp; A. S. Wells (Eds.), <i>Education Culture Economy Society</i> (pp. 241-258). London: Oxford University Press.</p> <p>Børhaug, K., &amp; Christoffersen, J. (2012). <i>Autoriserte samfunnsbilette Kritisk tenkning i samfunnskunnskap</i>. Bergen: Fagbokforlaget.</p> <p>Dewey, J. (1938). <i>Democracy and Education. An Introduction to the Philosophy of Education</i>. New York: The Macmillan Company.</p> <p>Diamond, L., &amp; Morlino, L. (2005). Introduction. In L. Diamond &amp; L. Morlino (Eds.), <i>Assessing the Quality of Democracy</i> (pp. ix-XLiii). Baltimore Maryland: The John Hopkins University press.</p> <p>Engen, T. O. (1994). Integrerende sosialisering i majoritetens skole. In T. O. Engen, A.-M. Hauge, I. Morken, E. Ryen, &amp; G. Standnes (Eds.), <i>Like Muligheter Migrasjonspedagogikk i videregående skole</i>. Oslo: ad Notam Gyldendal.</p> <p>Greeno, J. G., Collins, A. M., &amp; Resnick, L. B. (1996). Cognition and Learning. In D. C. Berliner &amp; R. C. Calfee (Eds.), <i>Handbook of Educational Psychology</i> (pp. 15-41). New York: McMillan Library Reference.</p> <p>Habermas, J. (1995). Tre normative demokratimodeller: om begrepet deliberativ politikk. In E. O. Eriksen (Ed.), <i>Deliberativ Politikk. Demokrati i teori og praksis</i>. (pp. 30-46). Oslo: Tano.</p> <p>Isin, E. F., &amp; Turner, B. S. (2002). Citizenship Studies: An Introduction. In E. F. Isin &amp; B. S. Turner (Eds.), <i>Handbook of Citizenship Studies</i> (pp. 1-10). London: Sage.</p> <p>Kymlicka, W. (2003). Multicultural States and Intercultural Citizens. <i>Theory and Research in Social Education</i>, 1(2), 147-169.</p> <p>Midtbøen, A. H. (2009). Statsborgerrettslig revisjon og integrasjonspolitisk variasjon i de skandinaviske landene. <i>Tidsskrift for samfunnsforskning</i>, 50(4), 523-550.</p> <p>Solhaug, T. (2013). Dilemmas in citizenship education. <i>Nordidactica Journal of Humanities and Social Science Education</i>(1), 180-200.</p> <p>Solhaug, T., &amp; Børhaug, K. (2012). <i>Skolen i demokratiet Demokratiet i skolen</i>. Oslo Universitetsforlaget</p> <p>Østerud, Ø. (1997). <i>Hva er nasjonalisme?</i> Oslo: Universitetsforlaget</p>
--	--	--

EDU 305 1	Historiebevissthet og historiekultur	Trond Tisto Nilssen	<p><i>Bøker:</i></p> <p>Peter Aronsson: <i>Historiebruk – att använda det förflutna</i>, Lund: Studentlitteratur 2005</p> <p>Kap 1: Att omsätta det förflutna, s. 13-56</p> <p>Kap 2: Historieanvändningar, s. 57-94</p> <p>Kap 5: Det publika brukets politiska ekonomi, s. 183-232</p> <p>Kap 7: Vad vet vi nu? s. 275-278</p> <p>Klas-Göran Karlsson/Ulf Zander (red.): <i>Historien är närvarande. Historiedidaktik som teori och tillämpning</i>, Lund: Studentlitteratur 2014</p> <p>Kap 2 Historia, historiedidaktik och historiekultur – teori och perspektiv, s. 13-90</p> <p>Kap 4 Den historiska berättelsen i teori och praktik, s. 177-248</p> <p>Lise Kvande/Nils Naastad: <i>Hva skal vi med historie? Historiedidaktikk i teori og praksis</i>, Universitetsforlaget 2013:</p> <p>Kap 2 Historie som erfaringsrom, samtidsorientering og forventningshorisont, s 44-71</p> <p>Kap 4: Historie som identitet, s.89-105</p> <p>Kap 5: Historie som demokratifostning, s. 106-141</p> <p>Kap 9: Historie som sted på kartet, s. 200-218</p> <p>Kap 10: Historie som materiell kultur, s. 219-246</p> <p>Claudia Lenz/Trond Risto Nilssen (red): <i>Fortiden i nåtiden – nye veier i formidlingen av andre verdenskrigs historie</i>, Universitetsforlaget 2011:</p> <p>Innledning: historiekultur, historiebevissthet og historisk kompetanse (Lenz, Nilssen) s 11-25</p> <p>Historieforståelse og holocaust i Kunnskapsløftet (Syse), s 26-46</p> <p>Nazileirene og den norske historiebevisstheten (Reitan), s 49-63</p> <p>Religiøs historiebruk ved tidligere konsentrasjonsleirer (Nilssen), 63-86</p> <p>”Han vet at det er sant, for han har vært der” – tidsvitner som historieformidlere (Storeide), 103-123</p> <p>Hvem er heltene? Tidsvitnefortellinger sett i lys av kulturelle kjønnsmonstre (Lenz, Storeide) s 123-142</p> <p>”eg veit eg burde grine, alle dei andre grin jo.” på skoletur til Auschwitz (Kverndokk), 145-163.</p> <p>Formidling av annen verdenskrig i et flerkulturelt klasserom (Døving), s 229-245</p> <p>”Fange nr. 424: Josef Grabowski.” Historieformidling– fra teori til praksis. (Vesterdal)</p>
-----------------	--------------------------------------	---------------------	---

		<p><i>Artikler:</i></p> <p>Cecilie Felicia Stokholm Banke: «Memory Culture as a Subject in History Didactics”, in Helle Bjerg, Andreas Körber, Claudia Lenz &amp; Oliver von Wrochem (eds.); <i>Teaching Historical Memories in an Intercultural Perspective. Concepts and Methods</i>, Berlin: Metropol Verlag 2014. Pp 14-20.</p> <p>Keith C. Barton: “The denial of desire: How to make history education meaningless» i Linda Symcox &amp; Arie Wilschut (eds.); <i>National History Standards. The Problem of the Canon and the Future of teaching History</i>, Alabama: International Review of History Education. Pp 265-282</p> <p>KG Hammarlund: «Historiemedvetande: Att förena förflutenhet och nutid, skolhistoria och livsvärld», i: Lise Kvande, red.; <i>Faglig kunnskap i skole og lærerutdanning. Nordiske bidrag til samfunnsfag- og historiedidaktikk</i>, Bergen: Fagbokforlaget 2014. s. 201-217.</p> <p>Bernard Eric Jensen: «Historie – socialt set – i hverdagen» (kap 5) og «Historie – socialt set – i skolen» (kap 6) i Bernard Eric Jensen; <i>Historie – livsverden og fag</i>, København: Gyldendal 2006.</p> <p>James W. Loewen: Teaching what <i>really</i> happened. How to avoid the tyranny of textbooks &amp; get students <i>excited</i> about history. Kapittel 8, «Teaching Slavery». N.Y./London: Teachers College Press 2010. S. 155-174</p> <p>Linda Symcox: «Internationalizing the U.S. History Curriculum: From Nationalism to Cosmopolitanism, i Linda Symcox &amp; Arie Wilschut (eds.); <i>National History Standards. The Problem of the Canon and the Future of teaching History</i>, Alabama: International Review of History Education. Pp 33-54.</p> <p><i>Læreplaner i historie:</i> udir.no</p>
--	--	--

LPY 300 6	Selvvalgt teori	Jesper Aa. Petersen	<p><b><u>Pensum (ca 750 s)</u></b></p> <p><b><u>Valgfri del:</u></b></p> <p><b>Selvvalgt teoretisk hovedverk</b> (200-300 s): Hovedverket skal være samfunnsfaglig eller metodologisk relevant og kan komme fra f.eks. sosiologi, sosialantropologi, statsvitenskap, filosofi, antropologi, etnografi, religionsvitenskap, historie, geografi (listen er ikke uttømmende). Temaet kan være empirisk eller teoretisk, men skal inneholde et markant teoretisk nybrudd med relevans for din masteroppgave. Hovedverket kan ikke være en masteroppgave.</p> <p>Eksempler på hovedverk (tenk klassiker eller nyklassiker):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• E. Said: Orientalism (flerkultur, diskursteori, representasjon)</li> <li>• M. Foucault: Overvåking og straff (diskurs)</li> <li>• B. Latour: Reassembling the Social (ANT, konstruktivisme)</li> <li>• B. Flyvbjerg: Making Social Science Matter (diskurs, casestudiet)</li> <li>• Laclau &amp; Mouffe: Hegemony and Socialist Strategy (diskursteori)</li> <li>• Berger og Luckmann: Den samfunnsskapte virkelighet (konstruktivisme)</li> <li>• R. Baumeister: Identity (identitetspsykologi)</li> <li>• Per Bjørn Foros og Arne Johan Vetlesen: Angsten for oppdragelse (dannelse)</li> <li>• Z. Bauman: Liquid Modernity (modernitet)</li> <li>• A. Appadurai: Modernity at Large (globalisering)</li> <li>• Eller noget af Marx, Weber, Durkheim, Goffmann, Bourdieu, Gadamer, Zizek, osv osv</li> </ul> <p><b>Minst een kritikk av eller kommentar til hovedverket</b> (15-40 s)</p> <p>Valgfrit: En kommentar fra forfatteren på kritikken (15-40 s)</p> <p><b><u>Felles del:</u></b></p> <p>Abend, Gabriel (2008). The Meaning of 'Theory'. <i>Sociological Theory</i> 26 (2): 173-199 (26 s.)  <a href="http://onlinelibrary.wiley.com/doi/10.1111/j.1467-9558.2008.00324.x/full">http://onlinelibrary.wiley.com/doi/10.1111/j.1467-9558.2008.00324.x/full</a></p> <p>Hagen, Roar &amp; Anita Amundsen (2011). Selvreferanse og refleksjon – Forholdet mellom teori og empiri i forskningsprosessen. <i>Tidsskrift for samfunnsforskning</i> 52 (4): 459-489 (30 s.). <a href="https://www.idunn.no/tfs/2011/04/art11">https://www.idunn.no/tfs/2011/04/art11</a></p> <p>Jacobsen, Michael Hviid (2007). Sociologiens metaforiske samfund – metaforer om 'samfundet', 'samfundet' som metafor. <i>Sosiologisk tidsskrift</i> 15: 285-316 (31 s.) <a href="https://www.idunn.no/st/2007/04/sociologiens_metaforiske_samfund_-_metaforer_om_samfundet_samfundet_som_met">https://www.idunn.no/st/2007/04/sociologiens_metaforiske_samfund_-_metaforer_om_samfundet_samfundet_som_met</a></p> <p>Swedberg, Richard (2014). <i>The Art of Social Theory</i>. Princeton UP (252 s.)</p> <p>Swedberg, Richard, ed. (2014). <i>Theorizing in Social Science. The Context of Discovery</i>. Stanford UP, et utvalg (90 s.):</p>
-----------------	-----------------	---------------------	---

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• D. Klein: Three Frank Questions to Discipline your Theorizing , s. 106-131</li> <li>• S. Turner: Mundane Theorizing, <i>Bricolage</i>, and <i>Bildung</i>, s. 131-158</li> <li>• R. Paulsen: The Counterfactual Imagination, s. 158-177</li> <li>• K. Weick: The Work of Theorizing, s. 177-195</li> </ul>
--	--	--	---

### Studieretning Yrkesfag

Emnekode	Emnetittel	Emneansvarlig/faglærer	Litteratur
----------	------------	------------------------	------------

EDU3216	Dokumentasjon av yrkesfaglig og yrkesdidaktisk arbeid	Rannveig Oliv Myhr	<p>Biesta, Gert, J.J (2014). Utdanningens vidunderlige risiko. Bergen: Fagbokforlaget. (193 s)</p> <p>Dewey, J. (2005). Demokrati og uddannelse. Århus: Klim forlag. (370 s).</p> <p>Ehn, B. &amp; Lövgren, O. (2006). Kulturanalyse. Århus: Klim forlag. (170 s.)</p> <p>Røkenes, O. H. &amp; Hanssen, P.H. (2012). Bære eller briste. Bergen: Fagbokforlaget. Kapittel 5,6 og 7. (50 s)</p> <p>Sennet, R. (2009). Håndværkeren. Arbejdets kulturhistorie hand og ånd. Hovedland forlag. (330 s).</p> <p>Ulleberg, I. (2004). Kommunikasjon og veiledning. Oslo: Universitetsforlaget. (150 s).</p> <p>Wenger, E. (2006). Praxis Fællesskaber. København: Hans Rietzels forlag. (150 s).</p> <p>(I digital kompendium)</p> <p>Dale, E.L. (2003). Etisk rasjonalitet i skolen som kulturinstitusjon. I Erling Lars Dale (red.) Pedagogisk filosofi. Oslo: Gyldendal forlag. s,199-230. (31s).</p> <p>Ekstedt, Rolf, B., og Barnett, R. (1993). Kvalitet och kunskapsprosesser i högre utbildning. Falun: Bokförlaget Nya Doxa. (kap. 7 og 8, 32 s.).</p> <p>Elbow, P. (1998). Writing with power. Techniques for mastering the writing process. Oxford: Oxford University Press. s. 240-263 (23 s).</p> <p>Gustavsson, B. (2000). Introduktion &amp; teoretisk-vetenskaplig kunskap-episteme. I Gustavsson B: Kunskapsfilosofi. Tre kunskapsformer i historisk belysning. Stockholm: Wahlström &amp; Widstrand. (100 s)</p>
---------	---	--------------------	---

			NOU 2003:19. Makt og demokrati. Sluttrapport fra Makt og demokratiutredningen. Oslo: Statens forvaltningstjeneste. s. 37-44(7 s).
LPY3006	Selvvalgt teori	Turid Irgens Ertsås	Studentene velger ca.750 sider med litteratur som er relevant for eget prosjekt. En individuell selvvalgt litteraturliste utarbeides i samråd med faglærer og veileder.

#### Studieretning Lærerprofesjon, utviklingsarbeid og veiledning

Emnekode	Emnetittel	Emneansvarlig/faglærer	Litteratur
----------	------------	------------------------	------------

LPY3002	Allmenn didaktikk og veiledning	Kari Berg	<p>Afdal, H.W. (2014). Det gode og det rette i profesjonsutøvelsen. I: Afdal, G. mfl. (red). Empirisk etikk i pedagogiske praksiser. s.89-108 (19s). Cappelen Damm Akademisk</p> <p>Berg, K. (2014). Mellom politikk og etikk- en analyse og diskusjon av lærernes profesjonsetiske plattform. I. Haugen, C. &amp; Hestbek, T (red). Pedagogikk, politikk og etikk. Demokratiske utfordringer og muligheter i norsk skole (s 130-141) (11s). Oslo: Universitetsforlaget</p> <p>*Berg, K. &amp; Collin-Hansen, R. (2012). Opplæringsomsorg, kap 1, 3 (68s). Gyldendal Akademisk</p> <p>Dale, E.L. (2010). Kunnskapsløftet. På vei mot felles kvalitetsansvar? kap 1,3 og 7. (121s) Oslo: Universitetsforlaget</p> <p>Engelsen, B.U (2017). Samme sak? Norsk pedagogisk tidsskrift nr 1, (s 57-67)(11s)</p> <p>Englund, T. (2007). Om relevansen av begreppet didaktik (12s). Acta Didactica Norge</p> <p>Ertsås og Irgens (2012). Teoriens betydning for profesjonell yrkesutøvelse, i: Postholm, M.B. (red.): Læreres læring og ledelse av profesjonsutvikling, s. 195-215 (20s). Trondheim: Tapir Akademisk Forlag</p> <p>*Gundem, B.B. (2011). Europeisk didaktikk. Tekning og viten (80s). Oslo: Universitetsforlaget</p> <p>Karseth, B. &amp; Engelsen, B. U. (2007). Læreplan for kunnskapsløftet- et endret kunnskapssyn? Norsk Pedagogisk tidsskrift nr 5 (9s)</p> <p>Mausethagen, S. &amp; Mølstad, C.E. (2014). Licence to teach? Læreplananalyse og profesjonsutvikling, i: Elstad, E. og Helstad, K. (red). Profesjonsutvikling i skolen (16s). Universitetsforlaget.</p>
---------	---------------------------------	-----------	--

			<p>Berg, K. (2009). I skolens ytterkant- hvordan bryr skolen seg om utsatte elever? I: Brekke, M. &amp; Søndena, K. (red). Veiledningskvalitet, s.30-41 (11s) Universitetsforlaget.</p> <p>Nordenbo, S.E. (2013). Kunnskapsløftet som reformprosess- en forskningssyntese. Norsk Pedagogisk Tidsskrift nr 6 (19s)</p> <p>Postholm, M.B. (2010). Refleksjon: En nøkkelaktivitet i læreres læring, i: Aamotsbakken, B. (red). Læring og medvirkning (s 45-57) (17s). Oslo: Universitetsforlaget</p> <p>Rømer, T.A. (2017). Kritik av John Hatties teori om visible learning. Nordic studies in Education nr 2 s.19-33 (14s)</p> <p>Sivesind, K. (2013). Læreplanene i Kunnskapsløftet: et internasjonalt- sammenliknende perspektiv. Norsk Pedagogisk tidsskrift nr 6 (17s)</p> <p>Skagen, K. (2011). Modell læring og veiledning, i: K. Skagen (red). Kunnskap og handling i pedagogisk veiledning (17s). Fagbokforlaget</p> <p>Tripp, D. (1994). Teachers' lives, critical incidents, and professional practice. Qualitative studies in education, vol 7, NO 1, s.65-76 (11s)</p> <p>*Østern &amp; Engvik (2016). Veiledningspraksiser i bevegelse. Fagbokforlaget, kap 2,4,11,12,14 (76s)</p>
--	--	--	--

LPY3003	Læring og sosialisering	Kristin Eide, Ingvil Bjordal	<p>Apple, M. W. (1995): Education and power. New York: Routledge. (160 sider)</p> <p>Bernstein, B. (1977): Class, Codes and Control. Volume 3. London: Routledge and Kegan Paul Ltd. Chapter 6: Class and pedagogies: visible and invisible (s. xx-xx). (35 sider). (ITL).</p> <p>Bernstein, B. (2000): Pedagogy, Symbolic Control and Identity. Maryland: Rowman and Littlefield Publishers, Inc.( S. xx-xxvi Democracy and pedagogic rights og Pedagogic Codes and Their Modalities of Practice, s. 3-24) (til sammen 28 sider) (ITL).</p> <p>Freire, P. (1999): De undertryktes pedagogikk. Oslo: Gyldendal Norsk Forlag. Kapittel 1-3 (111 sider).</p> <p>Hasan, R. (2005): Language, Society and Consciousness. London: Equinox Publishing Ltd. (chapter 8: Ways of Meaning, Ways of Learning: code as an explanatory concept og chapter 9: Reading Picture Reading: a study in ideology and inference (til sammen 40 sider). (ITL).</p> <p>Haugen, C. R. (2015). Questioning the Neutrality of Learning Strategies: teachers' and pupils' use of background knowledge. Educacao &amp; Realidade 2015 ;Volum 40.(2) s. 421-441(ITL)</p> <p>Willis, P. (1977): Learning to labour (kapittel 2, side 11-51 )(ITL)</p>
LPY3006	Selvvalgt teori	Turid Irgens Ertsås	<p>Studentene velger ca.750 sider med litteratur som er relevant for eget prosjekt.</p> <p>En individuell selvvalgt litteraturliste utarbeides i samråd med faglærer og veileder.</p>